



# DE LA ORTOGRAFÍA Y OTROS DEMONIOS

## Tarifa estándar y descripción de servicios para transcripciones de audio

Vigente desde el 01-10-2018

### Tipos de transcripción

#### Transcripción literal

Se trata de una copia fiel del audio, incluyendo muletillas, errores sintácticos y gramaticales, fraseos inconclusos, etc. Suele usarse en estudios lingüísticos o como pruebas judiciales.

#### Transcripción natural

Lo dicho en el audio queda plasmado en el texto escrito, pero se eliminan dudas, interjecciones, correcciones en el habla, frases y palabras inconclusas, etc., dejando un texto totalmente pulido y presentable de acuerdo a la normativa vigente del idioma castellano.

### Tarifa (válida para ambos tipos de transcripción)

\$16/minuto de audio para trabajos de hasta 5 horas de audio, en uno o más archivos.

\$14/minuto de audio para trabajos de entre 5 y 10 horas de audio.

\$12/minuto para trabajos de más de 10 horas de audio.

### Condiciones generales del trabajo

- Los audios se reciben únicamente en formato digital, en extensiones .MP3, .WAV o similares.
- La devolución se hace por mail, en un archivo de Word, indicando los interlocutores que participan en cada ocasión, o según las especificaciones que requiera el cliente.
- Antes de realizar la entrega, toda transcripción es revisada, evitando errores ortográficos o de tipeo, revisando la grafía de nombres propios e indicando cada vez que, por uno u otro motivo, una palabra o un fragmento resulten «inaudibles».
- La tarifa ofrecida es válida para audios donde necesiten ser identificadas voces de una, dos y hasta tres personas. Para conversaciones o conferencias con más de tres personas involucradas que tomen la palabra, consultar.
- Los tiempos de entrega se estipulan de antemano, y se cumplen siempre.
- Los trabajos comienzan luego de percibir un adelanto del 50% del total del presupuesto. La cancelación total se realiza a contraentrega del trabajo realizado. Se puede replicar la misma operatoria en 3 pagos, incluyendo uno durante la realización del trabajo.
- Para asegurar que las voces se oigan en forma clara, antes de dar inicio a los trabajos se requiere recibir el/los audio/s.